

RAN-2101002502040031**S.Y.B.A. (External) Examination April - 2026****हिन्दी काव्य, छायावादी काव्य वैभव, भस्मांकुर****Time: 3 Hours]****[Total Marks: 100**

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दृष्टविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
--	--

- प्र-1.** “जूही की कली” कविता में प्रकृति के माध्यम से कवि ने मानवीय भावों की अभिव्यंजना की है।” इस कथन को स्पष्ट कीजिए। **20**
- अथवा**
- ‘भारत माता’ कविता में व्यक्त भारत की सांस्कृतिक चेतना का चित्रण कीजिए।
- प्र-2.** छायावाद की विशेषताओं के आलोक में ‘मेरे नाविक’ कविता की समीक्षा कीजिए। **20**
- अथवा**
- बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी काव्य में आत्मा परमात्मा के संबंधों को व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त उपादानों को स्पष्ट कीजिए।
- प्र-3.** ‘भस्मांकुर’ की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। **20**
- अथवा**
- ‘नागार्जुन’ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र-4.** ‘भस्मांकुर’ के आधार पर कामदेव का चरित्र चित्रण कीजिए। **20**
- अथवा**
- ‘भस्मांकुर’ में वर्णित पौराणिक प्रसंगों की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।
- प्र-5.** टिप्पणियाँ लिखिए। (कोई दो) **20**
- 1) ‘भस्मांकुर’ में संवाद-योजना।
 - 2) ‘भस्मांकुर’ में वर्णित रस।
 - 3) ‘भस्मांकुर’ में देश काल का चित्रण।
 - 4) ‘भस्मांकुर’ का कला पक्ष।